



Journée d'étude ASFRIS – 02.09.2026

Travail social... un arrêt sur l'image !

Haute Ecole et Ecole Supérieure de Travail Social (Sierre)

Programme de la journée

Matin

9h00 Accueil, café

9h15 **Ouverture de la journée** – Clothilde PALAZZO, Co-Présidente de l'ASFRIS

Mot de bienvenue de la Direction de la HESTS

9h30 **Introduction à la thématique de la journée** – Francis LOSER, Professeur associé émérite à la HETS

09h40 **Penser les images et le travail social**

- **Le geste de filmer. Enseigner le film dans une école de travail social** / Cyril BRON, réalisateur documentaire et enseignant à la HETS Genève
- **Retour sur la réalisation d'un film participatif mené avec des personnes en situation de handicap** / Lilo WULLSCHLEGER, ethnologue et chargée de cours à la HETS-GE
- (En visio) **Dépasser la représentation : l'image comme enjeu de relation, de mémoire et de pouvoir dans le travail social** / Nadia EL-HINDI, travailleuse sociale et artiste

11h10 – 11h30 Pause

- 11h30
- **Imag(in)er le travail social – enjeux éthiques et pédagogiques** / Anne LAVANCHY, Professeure HES (HESTS), Julia EMPRECHTINGER, Adjointe scientifique (HESTS), Maude LOUVIOT, Professeure HES associée (HESTS)
 - **« A lundi » (de Charifa), raconter la maison depuis son manque : une démarche filmique participative** / Frédérique LERESCHE, Professeure HES assistante (HEFR)
 - **Réflexion collective autour des questions de discrimination et d'égalité en lien avec la participation et le handicap** / Delphine HIRSCHI FARRIS, Coordinatrice du Centre de compétences (EPI, Genève)

13h00 – 14h30 Pause déjeuner

Après-midi

14h15 Penser les images et le travail social

- **L'image comme outil d'une esthétique de l'intervention** / Eric MÜLLENER, Directeur de l'Association La Tuile (Fribourg)

14h45 Mobiliser les images en pratique (3 ateliers en parallèle à choix)

- **Du catalogue à l'autodétermination – comment la co-construction transforme un document en outil de pouvoir d'agir** / Christine ROH-LEVRAT, Fondation Domus (Ardon)
- **Une charte rendue accessible par la magie de la vidéo** / Natalia CUAJY, Co-coordinatrice Association Asile LGBTQ+ et animatrice socioculturelle, et Marie ANDERFUHREN, Professeure HES retraitée (HETS-GE)
- **Making-of d'une bande dessinée sur les enjeux du vieillissement en montagne** / Audrey ROSSET, Collaboratrice scientifique HES (HESTS), et Nora OLIVARES, Dessinatrice

15h45 Clôture de la journée

- Brève initiation pratique à l'application *Stop Motion Studio* / Lilo WULLSCHLEGER

16h00 Apéritif offert par le Centre de compétences Corps et affects (HESTS)

En partenariat avec

