

Travail social... un arrêt sur l'image !

*N'hésitez pas à diffuser
largement l'information
autour de vous et venez
nombreux et nombreuses !*

Inscription par le formulaire ci-joint

Montant de la journée : CHF 50.-

AVS, bénéficiaires : CHF 25.-

Etudiants : CHF 10.-

Confirmation d'inscription après paiement



ASFRIS

p.a Didier CATTIN, Place ds Charmilles 3

1203 GENEVE

dcattin@bluewin.ch

ASFRIS

Association suisse pour la
Formation, la Recherche et
l'Intervention sociale

TRAVAIL SOCIAL... UN ARRÊT SUR L'IMAGE !



02.09.2026

09h30 - 16h00

SIERRE

**Haute Ecole et Ecole Supérieure de Travail
Social**

2, route de la Plaine

3960 SIERRE

L'ASFRIS a le plaisir de vous inviter à une journée d'étude sur le thème :

Travail social... un arrêt sur image !

Omniprésentes dans nos sociétés contemporaines, les images façonnent nos imaginaires collectifs et nos rapports sociaux. Au cœur des espaces médiatique, numérique, culturel, économique et politique, elles occupent également une place croissante dans l'intervention sociale sous des formes multiples : films, photographies, vidéos, bandes dessinées, fresques, collages, récits graphiques, autre création artistique, etc.

Si les images peuvent servir des logiques de pouvoir, de consommation ou de domination, contribuant à la reproduction et au renforcement des inégalités sociales et des stéréotypes, ces dernières constituent aussi de puissants et précieux leviers d'émancipation, favorisant la participation, la collaboration et l'expression des expériences et du savoir des personnes directement concernées[1].

À la croisée du dicible et de l'indicible, les images offrent de précieux supports de médiation qui stimulent la réflexion critique et interrogent les représentations sociales. C'est pourquoi, bon nombre d'acteur.trice.s du travail social s'en saisissent comme outils pour ouvrir des espaces de dialogue soutenant l'action, la formation ou la recherche.

[1] Par personnes concernées, il faut comprendre les personnes accompagnées par des travailleuses et travailleurs sociaux.

La journée d'étude du 2 septembre prochain proposera d'explorer les enjeux éthiques, heuristiques et communicationnels liés à la production et l'utilisation d'images dans le travail social. À travers des retours d'expérience, chercheur-es, formateur-ices, professionnel.le.s et personnes concernées partageront leurs pratiques et leurs réflexions.

Après le prologue qui introduira à la thématique de journée, nous entendrons plusieurs communications amenant à penser les images et le travail social, leur fabrication et leur usage, ainsi que les enjeux éthiques de leur utilisation.

En début d'après-midi, une dernière communication nous conduira à réfléchir à la notion d'esthétique de l'intervention.

Puis nous aurons l'occasion de participer à des ateliers à choix portant sur la mobilisation des images dans la pratique.

En conclusion de la journée, nous vivrons une brève initiation à l'utilisation de l'application *Stop Motion Studio*.

Ouverture de la journée

Clothilde PALAZZO, co-Présidente de l'ASFRIS

Prologue

Francis LOSER, Professeur associé émérite à la HETS-GE

Penser les images et le travail social

Présentations-discussions

Pause repas

Penser les images et le travail social

Présentation-discussion

Mobiliser les images en pratique

Ateliers à choix

Conclusion

Initiation à l'application Stop Motion Studio

Apéritif de clôture de la journée